Приложение 2.2.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа № 101с углубленным изучением экономики» городского округа город Уфа Республики Башкортостан

|  |  |
| --- | --- |
| **Рассмотрено** ШМО учителей эстетического цикла«Гармония»Протокол № 1 от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г.  |   **Утверждаю** Директор МБОУ «Школа № 101 с углубленным изучением экономики» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Самситдинов И.З.  Приказ №\_\_\_\_от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г. |

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 5-8 классах,

по учебнику В.В. Алеев, Т.И. Науменко «Музыка»

 Разработчик: Пятакова Е.С.,

 учитель музыки

**Содержание**

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета 3 2. Содержание учебного предмета 19

3. Тематическое планирование 23

**1. Планируемые результаты освоения программы по музыке**

**Предметные результаты изучения курса «Музыка» во 5 классе.**

 Ученик научится:

-иметь общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

-осознанно воспринимать конкретные музыкальные произведения и различные события в мире музыки;

-иметь устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой деятельности;

-понимать интонационно-образную природу музыкального искусства, средств художественной выразительности;

-осмыслению основных жанров музыкально-поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного музыкального наследия;

-рассуждать о специфике музыки, особенностях музыкального языка, отдельных произведениях и стилях музыкального искусства в целом;

-применять специальную терминологию для классификации различных явлений музыкальной культуры;

-постигать музыкальные и культурные традиции своего народа и разных народов мира;

-расширять и обогащать опыт в разнообразных видах  музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;

-осваивать знания о музыке, овладевать практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

-реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

-применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

**Метапредметные результаты**

 Регулятивные УУД

Ученик научится:

-проявлять  творческую инициативу и самостоятельность в процессе овладения учебными действиями;

-оценивать современную культурную и музыкальную жизнь общества и видение своего предназначения в ней;

-определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, выбирать средства и способы ее осуществления в реальных жизненных ситуациях;

-принимать и сохранять учебную задачу;

-планировать свое действие с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

-осуществлять итоговый контроль по результату;

-адекватно воспринимать оценку учителя;

-вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;

Ученик получит возможность научиться:

-самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;

-при планировании достижения целей самостоятельнои адекватно учитывать условия и средства их достижения;

-выделять альтернативные способы достижения целии выбирать наиболее эффективный способ;

-основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;

- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;

- адекватно оценивать свои возможности достиженияцели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;

-основам саморегуляции эмоциональных состояний;

-прилагать волевые усилия и преодолевать трудностии препятствия на пути достижения целей.

Познавательные УУД

Ученик научится:

-анализировать собственную учебную деятельность и вносить  необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

-использовать различные источники информации; стремиться к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;

-размышлять о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;

-определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, выбирать средства и способы ее осуществления в реальных жизненных ситуациях;

Ученик получит возможность научиться:

-осуществлять и выделять необходимую информацию;

-осуществлять поиск необходимой информации;

-осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера;

-ставить и формулировать проблему.

 Коммуникативные УУД

 Ученик научится:

-участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы);

-аргументировать свою позицию после прослушивания произведения;

-формулировать собственное мнение и позицию;

-слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;

-участвовать в коллективном пении, в коллективных инсценировках.

Ученик получит возможность научиться:

-ставить вопросы;

-обращаться за помощью к учителю и одноклассникам;

-аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

-формулировать свои затруднения.

-проявлять активность в решении познавательных задач.

Личностные результаты:

-целостное представление о поликультурной картине современного музыкального мира;

-развитое  музыкально–эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;

-усовершенствованный художественный вкус, устойчивый  в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;

-владение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;

-определенный  уровень развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;

-устойчивые навыки  самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально-учебной деятельности;

-сотрудничество в ходе решения коллективных музыкально-творческих проектов и различных творческих задач.

**Предметные результаты изучения курса «Музыка» во 6 классе.**

 Ученик научится:

- составить общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

-осознанно воспринимать конкретные музыкальные произведения и различные события в мире музыки;

-формировать устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой деятельности;

-рассуждать о специфике музыки, особенностях музыкального языка, отдельных произведениях и стилях музыкального искусства в целом;

-применять специальную терминологию для классификации различных явлений музыкальной культуры;

-постигать музыкальные и культурные традиции своего народа и разных народов мира;

-расширять и обогащать опыт в разнообразных видах  музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;

-осваивать знания о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

- применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

**Метапредметные результаты**

 Регулятивные УУД

Ученик научится:

-оценивать музыкальные произведения с позиции красоты и правды.

-творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений в пении, музыкально-ритмическом движении, изобразительной деятельности, слове.

-устанавливать вешние связи между звуками природы и звучанием музыкальных тембров

Ученик получит возможность научиться:

-совершенствовать действия контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной, творческо-художественной, исследовательской деятельности;

-саморегулировать волевые усилия, способности к мобилизации сил в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений на уроке, внеурочных и внешкольных формах музыкально-эстетической, проектной деятельности, в самообразовании;

-развивать критическое отношение к собственным действиям, действиям одноклассников в процессе познания музыкального искусства, участия в индивидуальных и коллективных проектах;

-сравнивать изложение одних и тех же сведений о музыкальном искусстве в различных источниках;

-приобретение навыков работы с сервисами Интернета.

Познавательные УУД

 Ученик научится:

-исследовать, сравнивать многообразие жанровых воплощений музыкальных произведений;

-рассуждать о специфике воплощения духовного опыта человека искусстве (с учетом критериев представленных в учебнике);

-анализировать приемы развития одного образа, приемы взаимодействия нескольких образов в музыкальном произведении;

-сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей;

-рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки и изобразительного искусства;

воспринимать характерные черты творчества отдельных отечественных и зарубежных композиторов;

-воспринимать и сравнивать музыкальный язык в произведениях разного смыслового и эмоционального содержания;

-сравнивать особенности музыкального языка (гармонии, фактуры) в произведениях, включающих образы разного смыслового содержания;

-устанавливать ассоциативные связи между художественными образами музыки и визуальных искусств.

Ученик получит возможность научиться:

-стремиться к приобретению музыкально-слухового опыта общения с известными и новыми музыкальными произведениями различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки, познанию приемов развития музыкальных образов, особенностей их музыкального языка;

-формировать интерес к специфике деятельности композиторов и исполнителей (профессиональных и народных), особенностям музыкальной культуры своего края, региона;

-расширить представления о связях музыки с другими видами искусства на основе художественно-творческой, исследовательской деятельности;

-идентифицировать термины и понятия музыкального языка с художественным языком различных видов искусства на основе выявления их общности и различий;

-применять полученные знания о музыке и музыкантах, о других видах искусства в процессе самообразования, внеурочной творческой деятельности.

Коммуникативные УУД

 Ученик научится:

-аргументировать свою точку зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;

-участвовать в коллективной беседе и исполнительской деятельности.

Ученик получит возможность научиться:

-участвовать в жизни класса, школы, города и др., общаться, взаимодействовать со сверстниками в совместной творческой деятельности;

-применять полученные знания о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;

-показать адекватное поведение в различных учебных, социальных ситуациях в процессе восприятия и музицирования, участия в исследовательских проектах, внеурочной деятельности.

Личностные результаты:

-выявлять возможности эмоционального воздействия музыки на человека (на личном примере);

-уважать музыкальную культуру мира разных времен (творческие достижения выдающихся композиторов);

-развивать познавательные интересы;

-понимать характерные особенности музыкального языка и передавать их в музыкальном исполнении;

-эмоционально откликаться на шедевры мировой культуры;

-формировать эмоционально-ценностное отношение к творчеству выдающихся композиторов;

-рассуждать о яркости музыкальных образов в музыке, об общности и различии выразительных средств музыки и поэзии;

-проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии и исполнении музыкальных произведений;

-расширение представлений о собственных познавательных возможностях.

**Предметные результаты изучения курса «Музыка» во 7 классе.**

-сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры; для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

-развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения е явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

-сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность(слушание музыки, пение);

-воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности;

-расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

-овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

-приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;

-сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач;

-представлять место и роль музыкального искусства в жизни человека и общества;

-различать особенности музыкального языка, художественных средств выразительности, специфики музыкального образа;

-различать основные жанры народной и профессиональной музыки.

**Метапредметные результаты**

 Регулятивные УУД

Ученик научится:

-оценивать музыкальные произведения с позиции красоты и правды.

-творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений в пении, музыкально-ритмическом движении, изобразительной деятельности, слове.

-устанавливать вешние связи между звуками природы и звучанием музыкальных тембров

Ученик получит возможность научиться:

-совершенствовать действия контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной, творческо-художественной, исследовательской деятельности;

-саморегулировать волевые усилия, способности к мобилизации сил в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений на уроке, внеурочных и внешкольных формах музыкально-эстетической, проектной деятельности, в самообразовании;

-развивать критическое отношение к собственным действиям, действиям одноклассников в процессе познания музыкального искусства, участия в индивидуальных и коллективных проектах;

-сравнивать изложение одних и тех же сведений о музыкальном искусстве в различных источниках;

-приобретение навыков работы с сервисами Интернета.

Познавательные УУД

 Ученик научится:

-исследовать, сравнивать многообразие жанровых воплощений музыкальных произведений;

-рассуждать о специфике воплощения духовного опыта человека искусстве (с учетом критериев представленных в учебнике);

-анализировать приемы развития одного образа, приемы взаимодействия нескольких образов в музыкальном произведении;

-сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей;

-рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки и изобразительного искусства;

воспринимать характерные черты творчества отдельных отечественных и зарубежных композиторов;

-воспринимать и сравнивать музыкальный язык в произведениях разного смыслового и эмоционального содержания;

-сравнивать особенности музыкального языка (гармонии, фактуры) в произведениях, включающих образы разного смыслового содержания;

-устанавливать ассоциативные связи между художественными образами музыки и визуальных искусств.

Ученик получит возможность научиться:

-стремиться к приобретению музыкально-слухового опыта общения с известными и новыми музыкальными произведениями различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки, познанию приемов развития музыкальных образов, особенностей их музыкального языка;

-формировать интерес к специфике деятельности композиторов и исполнителей (профессиональных и народных), особенностям музыкальной культуры своего края, региона;

-расширить представления о связях музыки с другими видами искусства на основе художественно-творческой, исследовательской деятельности;

-идентифицировать термины и понятия музыкального языка с художественным языком различных видов искусства на основе выявления их общности и различий;

-применять полученные знания о музыке и музыкантах, о других видах искусства в процессе самообразования, внеурочной творческой деятельности.

Коммуникативные УУД

 Ученик научится:

-аргументировать свою точку зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;

-участвовать в коллективной беседе и исполнительской деятельности.

Ученик получит возможность научиться:

-участвовать в жизни класса, школы, города и др., общаться, взаимодействовать со сверстниками в совместной творческой деятельности;

-применять полученные знания о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;

-показать адекватное поведение в различных учебных, социальных ситуациях в процессе восприятия и музицирования, участия в исследовательских проектах, внеурочной деятельности.

Личностные результаты:

-выявлять возможности эмоционального воздействия музыки на человека ( на личном примере);

-уважать музыкальную культуру мира разных времен (творческие достижения выдающихся композиторов);

-развивать познавательные интересы;

-понимать характерные особенности музыкального языка и передавать их в музыкальном исполнении;

-эмоционально откликаться на шедевры мировой культуры;

-формировать эмоционально-ценностное отношение к творчеству выдающихся композиторов;

-рассуждать о яркости музыкальных образов в музыке, об общности и различии выразительных средств музыки и поэзии;

-проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии и исполнении музыкальных произведений;

-расширение представлений о собственных познавательных возможностях.

**Предметные результаты изучения курса «Музыка» во 8 классе.**

-сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры; для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

-развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения е явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

-сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность(слушание музыки, пение);

-воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности;

-расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

-овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

-приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;

-сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач;

-представлять место и роль музыкального искусства в жизни человека и общества;

-различать особенности музыкального языка, художественных средств выразительности, специфики музыкального образа;

-различать основные жанры народной и профессиональной музыки.

**Метапредметные результаты**

 Регулятивные УУД

Ученик научится:

-оценивать музыкальные произведения с позиции красоты и правды.

-творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений в пении, музыкально-ритмическом движении, изобразительной деятельности, слове.

-устанавливать вешние связи между звуками природы и звучанием музыкальных тембров

Ученик получит возможность научиться:

-совершенствовать действия контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной, творческо-художественной, исследовательской деятельности;

-саморегулировать волевые усилия, способности к мобилизации сил в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений на уроке, внеурочных и внешкольных формах музыкально-эстетической, проектной деятельности, в самообразовании;

-развивать критическое отношение к собственным действиям, действиям одноклассников в процессе познания музыкального искусства, участия в индивидуальных и коллективных проектах;

-сравнивать изложение одних и тех же сведений о музыкальном искусстве в различных источниках;

-приобретение навыков работы с сервисами Интернета.

Познавательные УУД

 Ученик научится:

-исследовать, сравнивать многообразие жанровых воплощений музыкальных произведений;

-рассуждать о специфике воплощения духовного опыта человека искусстве (с учетом критериев представленных в учебнике);

-анализировать приемы развития одного образа, приемы взаимодействия нескольких образов в музыкальном произведении;

-сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей;

-рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки и изобразительного искусства;

воспринимать характерные черты творчества отдельных отечественных и зарубежных композиторов;

-воспринимать и сравнивать музыкальный язык в произведениях разного смыслового и эмоционального содержания;

-сравнивать особенности музыкального языка (гармонии, фактуры) в произведениях, включающих образы разного смыслового содержания;

-устанавливать ассоциативные связи между художественными образами музыки и визуальных искусств.

Ученик получит возможность научиться:

-стремиться к приобретению музыкально-слухового опыта общения с известными и новыми музыкальными произведениями различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки, познанию приемов развития музыкальных образов, особенностей их музыкального языка;

-формировать интерес к специфике деятельности композиторов и исполнителей (профессиональных и народных), особенностям музыкальной культуры своего края, региона;

-расширить представления о связях музыки с другими видами искусства на основе художественно-творческой, исследовательской деятельности;

-идентифицировать термины и понятия музыкального языка с художественным языком различных видов искусства на основе выявления их общности и различий;

-применять полученные знания о музыке и музыкантах, о других видах искусства в процессе самообразования, внеурочной творческой деятельности.

Коммуникативные УУД

 Ученик научится:

-аргументировать свою точку зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;

-участвовать в коллективной беседе и исполнительской деятельности.

Ученик получит возможность научиться:

-участвовать в жизни класса, школы, города и др., общаться, взаимодействовать со сверстниками в совместной творческой деятельности;

-применять полученные знания о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;

-показать адекватное поведение в различных учебных, социальных ситуациях в процессе восприятия и музицирования, участия в исследовательских проектах, внеурочной деятельности.

Личностные результаты:

-выявлять возможности эмоционального воздействия музыки на человека ( на личном примере);

-уважать музыкальную культуру мира разных времен (творческие достижения выдающихся композиторов);

-развивать познавательные интересы;

-понимать характерные особенности музыкального языка и передавать их в музыкальном исполнении;

-эмоционально откликаться на шедевры мировой культуры;

-формировать эмоционально-ценностное отношение к творчеству выдающихся композиторов;

-рассуждать о яркости музыкальных образов в музыке, об общности и различии выразительных средств музыки и поэзии;

-проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии и исполнении музыкальных произведений;

-расширение представлений о собственных познавательных возможностях.

**2.Содержание учебного предмета.**

**5 класс (17 ч.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  Тема | Содержание | Всего часов |
| Что стало бы с музыкой, если бы не было литературы  | Искусство в нашей жизни. Что я знаю о песне? Как сложили песню? Песни без слов.Другая жизнь песни. Жанр кантаты. Музыкально-театральные жанры: опера, балет. Превращение песен в симфонические мелодии*.* | 5ч |
| Что стало бы с литературой, если бы не было музыки  | Музыка – главный герой сказки. Почему сказки и песни о силе музыки есть у всех народов мира? Музыка и главный герой басни. Чудо музыки в повестях К. Паустовского. «Я отдал молодежи жизнь, работу, талант» (Э. Григ). Музыка в жизни героев А. Гайдара. Музыка в кинофильмах*.*  | 4 ч. |
| Можем ли мы увидеть музыку?  | Можем ли мы увидеть музыку? Музыка передает движение. Богатырские образы в искусстве. Героические образы в искусстве.Музыкальный портрет. Картины природы в музыке*.*  | 5 ч. |
| Можем ли мы услышать живопись?  | Можем ли мы услышать живопись? Музыкальные краски.Музыкальная живопись и живописная музыка. Настроение картины и музыки. Многокрасочность и национальный колорит музыкальной картины. Вечная тема в искусстве. Взаимосвязь музыки, литературы и изобразительного искусства*.* | 3 ч. |
|   |  Итого: | 17часов |

**6 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Содержание | Всего часов |
|  «Тысяча миров» музыки  | В чем сила музыки. Наш вечный спутник. Музыка – душа времени. Мелодии, звучавшие много веков назад. Какой бывает музыка.Музыка - огромная сила, способная преображать окружающую жизнь. Созидательная сила музыки. Проблема добра и зла, горя и радости в музыке. Устремление музыки – только ввысь, только к свету. | 7 ч |
| Из чего «сделана музыка»  | «Музыка должна высекать огонь из души человеческой». Единство сторон музыкального произведения. Подвиг, воплощенный в музыке. Ритм – основа музыки. О чем рассказывает музыкальный ритм? Мелодия – душа музыки. Звук, который выражает слово. Звуки музыки организуются по законам гармонии. Эмоциональный мир полифонии. Единство содержания и формы – красота музыки. Фактура – способ изложения музыкального материала. «Недаром помнит вся Россия…» Музыкальные тембры. Песни, звавшие на подвиг. Музыкальная динамика. | 9ч  |
| «Чудесная тайна музыки»  | В чем сила музыки? «Чудесное» в стране музыки. Какой мир музыки мы открыли для себя. | 1ч. |
|   |  Итого: | 17ч |

**7 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Содержание | Всего часов |
|  Музыкальный образ | Музыкальный образ. Песенно – хоровой образ России. Образ покоя и тишины. Образ света и истины, битвы за жизнь на земле против войны. Образы борьбы и победы, бессмертия и непобедимости. Образы боевого духа, гнева и борьбы. Подвиг, воплощенный в музыке. Драматический образ. Образ мечты и надежды. Образ одиночества и отчаяния. Образ великого пробуждения народов, героики и вдохновенной мысли. Целостность образа поэзии и жизни. Образ народного танца. Образ прославления молодых порывов: «И песней боремся за мир».Романтичные образы. Разнообразие музыкальных образов. Образ грусти. |  8 ч |
| Музыкальная драматургия  | Проявление музыкального содержания в музыкальных образах; их возникновение, развитие и взаимодействие. Сказочность в музыке. Жизнь музыкальных образов. -Музыкальные драматические образы: столкновения, противоречия, конфликты. Могучая красота и мужественная сила образов в одном произведении. Сонатная форма. Противостояние музыкальных образов в одном произведении. Драматургия контрастных сопоставлений. Интонационное единство балета (оперы). Столкновение двух образов – основа драматургии. Жизненное содержание и форма музыкальных произведений.  |  9 ч  |
|   |  Итого: | 17 ч |

**8 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Содержание | Всего часов |
| «Что значит современность в музыке?» | История развития музыкального искусства. Музыкальные стили: Средневековье.Возрождение и Барокко. Классицизм. Романтизм. Импрессионизм. Модерн. Авангард*.* | 5 ч |
| «Музыка «серьезная» и музыка «легкая»  | Понятия – «лёгкая» и «серьёзная» музыка. Эстрадный жанр. Музыкальная обработка. Танцевальная музыка. Джаз. Обобщение темы «Лёгкая и серьёзная музыка». | 3 ч |
| «Взаимопроникновение легкой и серьезной музыки»  | Синтетические жанры. Жанр – оперетта. Симфоджаз. Жанр – опера.Взаимопроникновение музыкальных жанров | 5ч |
| «Великие наши «современники»  | Традиции и новаторство Л.В. Бетховена.Традиции и новаторство М.П. Мусоргского. Традиции и новаторство С.С. Прокофьева.Авторская песня. История создания. Тема войны в жанре авторская песня. Рок – музыка | 4 ч |
|   |  Итого: | 17 ч |

**3.Тематическое планирование.**

**5 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Кол-во часов | Примечание |
|
| Что стало бы с музыкой, если бы не было литературы?(5 часов) |
| 1. | Искусство в нашей жизни. Что я знаю о песне? | 1 |  |
| 2. | Как сложили песню? Песни без слов. | 1 |  |
| 3. | Другая жизнь песни. Жанр кантаты | 1 |  |
| 4. | Опера. Балет. | 1 |  |
| 5. | Превращение песен в симфонические мелодии. Обобщение по теме «Что стало бы с музыкой, если бы не было литературы?» | 1 |  |
|  | Что стало бы с литературой, если бы не было музыки?(4 часа) |
| 6. | Музыка – главный герой сказки. Почему сказки и песни о силе музыки есть у всех народов мира? | 1 |  |
| 7. | Музыка – главный герой басниЧудо музыки в повестях К. Паустовского | 1 |  |
| 8. | «Я отдал молодежи жизнь, работу, талант. Э. Григ ». Музыка в жизни А.П. Гайдара | 1 |  |
| 9. | Музыка в кинофильмах | 1 |  |
| Можем ли мы увидеть музыку? (5 часов) |
| 10. | Можем ли мы увидеть музыку? Музыка передает движение | 1 |  |
| 11. | Богатырские и героические образы в искусстве | 1 |  |
| 12. | Музыкальный портрет | 1 |  |
| 13. | Музыкальный портрет. Картины природы в музыке | 1 |  |
| 14. | Можем ли мы увидеть музыку? | 1 |  |
| Можем ли мы услышать живопись? (3 часа) |
| 15. | Можем ли мы услышать живопись? Музыкальныекраски | 1 |  |
| 16. | Музыкальная живопись и живописная музыка. Настроение картины и музыки. | 1 |  |
| 17. | Многокрасочность и национальный колорит музыкальной картины. Вечная тема искусства | 1 |  |

**6 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Тема урока | Кол-вочасов |  Примечание |
|  «Тысяча миров» музыки (7 часов) |
| 1. | Вводная тема. В чём сила музыки. Наш вечный спутник. | 1 |  |
| 2. | Наш вечный спутник. | 1 |  |
| 3. | Музыка – душа времени. Мелодии, звучавшие много веков назад. | 1 |  |
| 4. | Какой бывает музыка. Музыка – огромная сила, способная преображать окружающую жизнь | 1 |  |
| 5. | Какой бывает музыка. Созидательная сила музыки.  | 1 |  |
| 6. | Проблема добра и зла, горя и радости в музыке | 1 |  |
| 7. | Проблема добра и зла, горя и радости в музыке. Устремление музыки только ввысь, только к свету | 1 |  |
| Из чего «сделана музыка» (9 часов) |
| 8. | «Музыка должна высекать огонь из души человеческой». Единство музыкального произведения. | 1 |  |
| 9. | Подвиг, воплощенный в музыке. Ритм – основа музыки. | 1 |  |
| 10. | О чем рассказывает музыкальный ритм. Мелодия – душа музыки | 1 |  |
| 11. | Мелодия – душа музыки | 1 |  |
| 12. | Звук, который выражает слово. Звуки музыки организуются по законам гармонии | 1 |  |
| 13. | Эмоциональный мир полифонии. Единство содержания и формы – красота музыки. | 1 |  |
| 14. | Фактура – способ изложения музыкального материала. «Недаром помнит вся Россия…» | 1 |  |
| 15. | Музыкальные тембры. Музыкальная динамика. | 1 |  |
| 16. | Песни, звавшие на подвиг | 1 |  |
| «Чудесная тайна музыки» (1 час) |
| 17. | В чём сила музыки? «Чудесное» в сфере музыки. Какой мир музыки мы открыли для себя.  | 1 |  |

**7 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Кол-во часов | Примечание |
| «Музыкальный образ» (8 часов) |
| 1. | Музыкальный образ.Песенно-хоровой образ России. Образное богатство в музыке. Образ покоя и тишины. | 1 |  |
| 2 | Образ света, истины, битвы за жизнь на земле против войны. Образы борьбы и победы, бессмертия и непобедимости. | 1 |  |
| 3. | Образы боевого духа, гнева и борьбы, подвиг, воплощенный в музыке.Музыка может выражать, изображать, рассказывать. Драматический образ. | 1 |  |
| 4. | Образ мечты и надежды. Образ одиночества и отчаяния. | 1 |  |
| 5. | Образ великого пробуждения народов, героики и вдохновенной мысли. | 1 |  |
| 6. | Целостность образа поэзии и жизни. М. Равель «Болеро». Образ народного танца. Музыка отражает жизнь. многокрасочные образы – сцены народной жизни. | 1 |  |
| 7. | Образ прославления молодых порывов. Песней боремся за мир. Изобразительность в музыке. Романтичные образы | 1 |  |
| 8. | Разнообразие музыкальных образов. Образ грусти. | 1 |  |
| «Музыкальная драматургия» (9 часов) |
| 9. | Проявление музыкального в музыкальных образах; их возникновение, развитие и взаимодействие. Образное богатство – основа развития музыкального произведения. Сказочность в музыке | 1 |  |
| 10. | Жизнь музыкальных образов. Только музыка способна выразить невыразимое. | 1 |  |
| 11. | Музыкальные драматические образы: столкновения, противоречия, конфликты. Воплощение большого жизненного содержания в эпических музыкальных образах; их сложность и многоплановость. | 1 |  |
| 12. | Могучая красота и мужественная сила образов в одном произведении. Сонатная форма | 1 |  |
| 13. |  Противостояние музыкальных образов в одном произведении | 1 |  |
| 14. | Драматургия контрастных сопоставлений. Интонационное единство балета (Оперы) | 1 |  |
| 15. | Столкновение двух образов – основа драматургии «Симфонии №7» Д. Шостаковича | 1 |  |
| 16. | А значит, нам нужна одна победа! Одна на всех, мы за ценой не постоим. | 1 |  |
| 17. | Жизненное содержание и форма музыкального произведения.Обобщение (Заключительный урок). | 1 |  |

**8 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Кол-во часов | Примечание |
|
| «Что значит современность в музыке?» (5 часов) |
| 1. | Введение. История развития музыкального искусства. Музыкальные стили: Средневековье. | 1 |  |
| 2. | Музыкальные стили: Возрождение и Барокко. Музыкальные стили: классицизм.  | 1 |  |
| 3. | Музыкальные стили: романтизм. Импрессионизм. | 1 |  |
| 4. | Музыкальные стили: модерн. Авангард. | 1 |  |
| 5. | Итоговый тест по теме «Музыкальные стили». | 1 |  |
| «Музыка «серьезная» и музыка «легкая» (3 часа) |
| 6. | Введение. Понятия – «лёгкая» и «серьёзная» музыка. Эстрадный жанр. | 1 |  |
| 7. |  Музыкальная обработка. Танцевальная музыка. | 1 |  |
| 8. | Джаз. Обобщение темы «Лёгкая и серьёзная музыка». | 1 |  |
| «Взаимопроникновение легкой и серьезной музыки» (5 часов) |
| 9. |  Введение в тему. Синтетические жанры. Жанр – оперетта. | 1 |  |
| 10. |  Жанр – симфоджаз. Жанр – опера. | 1 |  |
| 11. | Взаимопроникновение музыкальных жанров. | 1 |  |
| 12. | Взаимопроникновение музыкальных жанров. | 1 |  |
| 13. | Обобщение темы четверти. | 1 |  |
| «Великие наши «современники» (4 часов) |
| 14. | Введение в тему «Великие наши современники». Традиции и новаторство Л.В. Бетховена. | 1 |  |
| 15. | Традиции и новаторство М.П. Мусоргского. Традиции и новаторство С.С. Прокофьева. | 1 |  |
| 16. | Авторская песня: история создания. Тема войны в жанре авторская песня. Рок - музыка | 1 |  |
| 17. | Обобщение темы «Великие наши современники». Обобщение знаний о музыке. | 1 |  |