Приложение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа № 101с углубленным изучением экономики» городского округа город Уфа Республики Башкортостан

|  |  |
| --- | --- |
| **Рассмотрено**  ШМО учителей начальных классов  Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016 г. | **Утверждаю**  Директор МБОУ «Школа № 101  с углубленным изучением экономики»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Самситдинов И.З.  Приказ №\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_2016г. |

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение»

в 4 классах,

по учебнику Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В.

Разработчик: Герман И.М.

учитель начальных классов

**Содержание**

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета 3

2. Содержание учебного предмета 9

3. Тематическое планирование 11

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

***Личностными результатами****изучения предмета «Литературное* чтение» являются следующие умения и качества:

– эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

– эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

– чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;

– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;

– понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;

– интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

– наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;

– ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;

– этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты, диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

***Регулятивные УУД:***

– самостоятельно формулировать тему и цели урока;

– составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

– работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

– в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

***Познавательные УУД:***

– вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

– пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

– извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

– перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

– пользоваться словарями, справочниками;

– осуществлять анализ и синтез;

– устанавливать причинно-следственные связи;

– строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

**Коммуникативные УУД:**

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации;

– адекватно  использовать  речевые  средства  для  решения  различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

– высказывать и обосновывать свою точку зрения;

– слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

– задавать вопросы.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений.

**Ученик научится:**

– воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

– осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

– самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;

– самостоятельно находить ключевые слова;

– самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);

– формулировать основную мысль текста;

– составлять простой и сложный план текста;

– писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;

– аргументированно высказывать свое отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;

– понимать  и  формулировать  свое  отношение  к  авторской  манере письма;

– иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;

– самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);

– относить прочитанное произведение к определенному периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания, с тематикой детской литературы;

– относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определенным признакам;

– видеть языковые средства, использованные автором;

- осмысливать заглавие произведения, его связь с содержанием произведения, главной мыслью; понимать скрытый смысл заголовка, придумывать варианты заглавий, выбирать наиболее подходящее заглавие;  
- прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов;  
- находить ключевые слова в тексте;

- отвечать на вопросы учителя к тексту произведения, находить в тексте предложения, которые подтверждали бы высказанную мысль; отвечать на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением.

**Ученик должен научиться:**

- самостоятельно формулировать вопросы к тексту по ходу чтения;

- формулировать основную мысль текста (частей текста), соотносить основную мысль и заглавие текста.

Содержание учебного предмета

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

1. Круг детского чтения.
2. Техника чтения.
3. Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.
4. Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа текста.
5. Литературоведческая пропедевтика.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Развитие устной и письменной речи

**Таблица предметных требований   
по литературному чтению (программный минимум) (4-й классы)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Линии развития учащихся средствами предмета «Литературное чтение»** | | | |
| * овладение функциональной грамотностью; * овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текста; * овладение умениями и навыками различных видов устной и письменной речи | | * определение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному, развитие умения объяснять это отношение | * приобщение к литературе как к искусству слова; * приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях |
| **Умения в соответствии с линиями развтия** | | | |
| * воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; * осознанно, правильно, выразительно читать вслух; * самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; * самостоятельно находить ключевые слова; * самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); * вычитывать разные уровни текстовой информации: фактуальной, подтекстовой, концептуальной; * формулировать основную мысль текста; * составлять простой и сложный план текста; * писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой | * аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции; * понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма; * иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других | | * самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою); * относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XXв., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы; * относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам; * видеть языковые средства, использованные автором |

**2.Содержание учебного предмета**

**Любимые книги**

Стихи современных поэтов, отрывки из фантастической повести Е. Велтистова.

**У истоков русской детской литературы**

Отрывки из русских летописей. Русские народные сказки в ранних записях. Стихи для детей поэтов XVII в. Савватия, Симеона Полоцкого, Кариона Истомина. Произведения для детей писателей XVIII в.: проза А. Болотова, статьи Н.И. Новикова из журнала «Детское чтение для сердца и разума», детские стихи А. Шишкова. Нравоучительный характер и прямая назидательность произведений для детей.

**Детская литература XIX в.**

Басни И. Крылова. Первая литературная сказка для детей «Чёрная курица, или Подземные жители» А. Погорельского. «Сказка о царе Салтане…» А. Пушкина и «Спящая царевна» В. Жуковского. Сказки и игры для детей В. Даля. Исторические рассказы А. Ишимовой. Разнообразие жанров; образность произведений для детей, постепенно приходящая на смену прямой назидательности. Появление темы природы в детском чтении. Отрывки из повести С. Аксакова «Детские годы Багрова-внука». Стихи А.К. Толстого, А. Майкова, Ф. Тютчева, А. Плещеева в круге детского чтения. Стихи Н. Некрасова о природе, посвященные русским детям.

Учебные книги для чтения К. Ушинского и Л. Толстого. Разнообразие жанров, познавательный характер произведений Ушинского и Толстого. Тема детства в рассказах писателей конца XIX в. Рассказ «Слон» А. Куприна. Сюжет, герои, идея рассказа, мастерство писателя в создании характеров.

**Детская литература XX в.**

Отрывки из повести Лидии Чарской «Записки маленькой гимназистки». Детская литература 1920-х гг.: «Морские рассказы» Б. Житкова, отрывки из книги К.Чуковского «Серебряный герб». Детские журналы 1920–1930-х гг. Детские стихи обэриутов: Д. Хармса, А. Введенского, Ю. Владимирова. Поиски новых интересных форм и тем для детских стихов. Весёлый тон и юмор стихов обэриутов. Богатство и многообразие жанров детской литературы: сказки Е. Шварца и А.Н. Толстого, рассказы М. Пришвина, переводы С. Маршака, стихи В. Маяковского и А. Барто. романа Ю. Олеши «Три Толстяка» (отрывки).

Детская литература 1930–1950-х гг. Герои А. Гайдара («Тимур и его команда»). Юмор и сатира в детской литературе: рассказы Н. Носова, сатирические стихотворные портреты А. Барто.

Детская литература 1960–1990-х гг. «Панорама» поэзии для детей: стихи Е. Благининой, Б. Заходера, В. Берестова, И. Токмаковой, Н. Матвеевой и др., пьесасказка С. Козлова, сказочные миниатюры Г. Цыферова. Знакомство с творчеством детских писателей К. Драгунской, Т. Собакина и др. Современные детские журналы.

**3Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во  часов | Приложение |
|
| 1 | Вводный урок. Знакомство с учебником «В океане света». Пролог . | 1 |  |
| 2 | Г.Сапгир «Сегодня, завтра и вчера». | 1 |  |
| 3 | Начало удивительных событий. Е.Велтистов «Приключения Электроника» (глава I, часть 1 и 2). | 1 |  |
| 4 | Что может Электроник? Е.Велтистов «Приключения Электроника» (глава I, часть 3). | 1 |  |
| 5 | Наука как искусство Е.Велтистов «Приключения Электроника» | 1 |  |
| 6 | Ю. Мориц Баллада о фокусах шоколада. | 1 |  |
| 7 | Обобщающий урок по разделу. **Проверочная работа № 1** | 1 |  |
| 8 | **Внеклассное чтение.** Книги о ребятах-сверстниках. | 1 |  |
| 9 | Что такое детская литература? Сочинение о любимом писателе | 1 |  |
| 10 | Введение в раздел. Летопись и летописцы. А.Пушкин «Борис Годунов» (отрывок). Н. Кончаловская «В монастырской келье узкой...» | 1 |  |
| 11 | «Повесть временных лет». «Расселение славян». | 1 |  |
| 12 | Славяне и их просветители. Изобретение славянской азбуки. | 1 |  |
| 13 | «Похвала книгам» Ярослава Мудрого. | 1 |  |
| 14 | Почему не стареют наказы Владимира Мономаха? «Поучение» Владимира Мономаха детям | 1 |  |
| 15 | **Путешествие 1-е**. XVII век.. Справщик Савватий – первый детский поэт. | 1 |  |
| 16 | Стихи Симеона Полоцкого и Кариона Истомина. | 1 |  |
| 17-18 | Обобщение по разделу «Древнерусская литература XI – XVII веков». **Проверочная работа по разделу № 2.** | 2 |  |
| 19 | **Внеклассное чтение по теме** «Книги о книгах». | 1 |  |
| 20 | **Путешествие 2-е**. XVIII в. Усадьба Аксаковых. «Детские годы Багрова-внука» ( гл.I) | 1 |  |
| 21 | Традиция семейного чтения. С.Аксаков «Детские годы Багрова-внука» (гл. 2-3) | 1 |  |
| 22 | «Жизнь и приключения Андрея Болотова». Автобиографическая книга и мемуары | 1 |  |
| 23 | «Детское чтение для сердца и разума».. Нравоучительные статьи Н.И.Новико-ва | 1 |  |
| 24 | Сочинение в стиле нравоучительной статьи | 1 |  |
| 25 | Образ «идеального ребёнка» в стихах А.Шишкова, в рассказе «Можно исправиться, когда твёрдо того захочешь». | 1 |  |
| 26-27 | Обобщение и систематизация знаний.**Проверочная работа №3** по разделу «Зарождение, становление и развитие детской литературы XI – XVIIIв» | 2 |  |
| 28 | **Внеклассное чтение.**Писатели о себе (автобиографические книги) | 1 |  |
| 29 | Сочинение по теме «Моё путешествие в историю детской литературы» | 1 |  |
| 30 | **Путешествие 3-е.**Москва начала XIX века. И.А.Крылов «Слон и моська». | 1 |  |
| 31 | Характерные особенности жанра басни. И.А.Крылов «Квартет» | 1 |  |
| 32 | Обобщение. Басни И.А.Крылова. | 1 |  |
| 33 | **Путешествие 4-е.** 1828 год. Имение Погорельцы. А.Погорельский «Чёрная курица…» | 1 |  |
| 34 | А.Погорельский «Чёрная курица…» | 1 |  |
| 35 | А.Погорельский «Чёрная курица…» | 1 |  |
| 36 | А.Погорельский «Чёрная курица…» Главный герой сказки. | 1 |  |
| 37 | **Путешествие 5-е.** Лето 1831 года. Как писать для детей? | 1 |  |
| 38 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…» Знакомство и деление сказки на смысловые части. | 1 |  |
| 39 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…» Отношение автора к героям. | 1 |  |
| 40 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…» Чудеса в сказке. | 1 |  |
| 41 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…» | 1 |  |
| 42 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане» | 1 |  |
| 43 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане». Заключительный урок. | 1 |  |
| 44 | **Внеклассное чтение.**А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». | 1 |  |
| 45 | Сказка В.А.Жуковского «Спящая царевна». | 1 |  |
| 46 | Обобщение. Литературн-ые сказки | 1 |  |
| 47 | В.Даль «Война грибов с ягодами» (русская сказка в обработке В.Даля). «Кузовок» Игра. | 1 |  |
| 48 | Устное сочинение – обработка народной сказки (подражание В.И.Далю) | 1 |  |
| 49 | Как надо писать для детей . А. Ишимова. «Славяне» | 1 |  |
| 50 | **Проверочная работа № 4 по теме «XIX век. Путешествие продолжается».**Обобщение по разделу. | 1 |  |
| 51 | **Внеклассное чтение.**«Книги об истории родного города». | 1 |  |
| 52 | **Путешествие 6-е.** Мир природы приходит на страницы книг. | 1 |  |
| 53 | Картины природы в книге С.Аксакова «Детские годы Багрова-внука» | 1 |  |
| 54 | Поэты XIX века о природе. Стихи А.К. Толстого и А.Плещеева. | 1 |  |
| 55 | Стихи А.Майкова и Ф. Тютчева о природе. | 1 |  |
| 56 | Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Картины русской природы. | 1 |  |
| 57 | Н.А.Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы» Дедушка Мазай – добрый охотник. | 1 |  |
| 58 | **Путешествие 7.** Школа в Ясной Поляне. | 1 |  |
| 59 | Л.Н.Толстой как учитель сказка «Два брата». | 1 |  |
| 60 | Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Как ходят деревья». | 1 |  |
| 61 | Практикум «Учусь читать художественную прозу». | 1 |  |
| 62 | Учебная книга К.Д.Ушинского «Детский мир и хрестоматия» («Столица и губернский город»). | 1 |  |
| 63 | Первое знакомство с Родиной. К.Д.Ушинский «Деревня и уездный город» «Просёлочная дорога». | 1 |  |
| 64 | Сочинение в форме путевого очерка | 1 |  |
| 65 | Как помочь детям полюбить свою родную землю? К.Д.Ушинский « Наше Отечество». | 1 |  |
| 66 | К.Д.Ушинский «Жалобы зайки» Сочинение – подражание Ушинскому. | 1 |  |
| 67 | А.И.Куприн «Слон». Непонятная болезнь.(ч1-3) | 1 |  |
| 68-69 | А.И.Куприн «Слон». Можно ли выполнить желание Нади? (ч4-6) | 2 |  |
| 70-71 | **Обобщение по разделу «Детская литератураXIX века».** **Проверочная работа № 5** | 2 |  |
| 72 | **Внеклассное чтение.**Мир детства в произведениях А.П.Чехова. Чеховские мальчики. | 1 |  |
| 73-74 | **Резервные уроки** | 1 |  |
| 75 | Путешествие 8-е (в….библиотеку).. Загадка Лидии Чарской. | 1 |  |
| 76 | Л.Чарская «Записки маленькой гимназистки» (глава 8) | 1 |  |
| 77 | Л.Чарская «Записки маленькой гимназистки» (главы 10-11). | 1 |  |
| 78 | Л Чарская «Записки маленькой гимназистки(обобщение) | 1 |  |
| 79 | **Внеклассное чтение.**Мир детства на страницах русской классики 19-20 веков | 1 |  |
| 80 | **Путешествие**9-е. Петроград. 1923 год. Редакция «Воробья». | 1 |  |
| 81 | Б.Житков «Николай Исаич Пушкин». | 1 |  |
| 82 | К.Чуковский «Телефон». | 1 |  |
| 83 | Обэриуты. Стихи Д.Хармса, Ю. «Уж я бегал, бегал, бегал…» | 1 |  |
| 84 | Стихи. Ю. Владимирова и А.Введенско-го | 1 |  |
| 85 | **Внеклассное чтение.**Современные чудаки. | 1 |  |
| 86 | Путешествие 10-е. Вокруг Маршака. | 1 |  |
| 87 | **Внеклассное чтение..** Современные детские журналы. | 1 |  |
| 88 | Е.Шварц «Два брата». | 1 |  |
| 89 | Е.Шварц «Два брата». | 1 |  |
| 90 | Е.Шварц «Два брата». Обобщение. | 1 |  |
| 91 | Б. Галанов «Книжка про книжки» (отрывок).»Пишу на ту же тему по-своему» | 1 |  |
| 92 | А Толстой «Фофка», | 1 |  |
| 93 | А Толстой «Кот – сметанный рот». | 1 |  |
| 94 | М.Пришвин «Изобретатель» | 1 |  |
| 95 | Так кто же он – Михаил Пришвин. (Статья С. Я. Маршака «Сила жизни» | 1 |  |
| 96 | С.Маршак – критик, поэт, переводчик, редактор. | 1 |  |
| 97 | **Проверочная работа**.№ **6 по разделу «Детская литератураXX века».** | 1 |  |
| 98 | **Внеклассное чтение**. Творцы книг (рассказы о писателях, художниках-иллюстраторах) | 1 |  |
| 99-100 | Путешествие 11-е. 1928 год. Литературный утренник в «Сокольниках». В. Маяковский «Сказка о Пете, толстом ребёнке и о Симе, который был тонкий» | 2 |  |
| 101 | А. Барто «Снегирь» | 1 |  |
| 102 | Ю.Олеша «Три толстяка». «Кукла с хорошим аппетитом». | 1 |  |
| 103 | Ю.Олеша «Три толстяка». «Кукла с хорошим аппетитом». | 1 |  |
| 104 | Ю.Олеша «Три толстяка». «Кукла с хорошим аппетитом». | 1 |  |
| 105 | Практикум. «Учусь работать с научно-популярным текстом». Б.Галанов «Как найти город Трёх Толстяков?» | 1 |  |
| 106 | **Путешествие 12-е**. «Дорогие мои мальчишки». Р. Фраерман «Гайдар и дети». | 1 |  |
| 107 | А. Гайдар «Тимур и его команда». | 1 |  |
| 108 | А. Гайдар «Тимур и его команда». | 1 |  |
| 109 | А. Гайдар «Тимур и его команда». | 1 |  |
| 110 | **Путешествие 13-е.**Смешные книжки. Н.Носов «Федина задача». | 1 |  |
| 111 | В.Драгунский «Что любит Мишка». | 1 |  |
| 112 | **Внеклассное чтение**. Юмористические рассказы В.Драгунского, Ю.Сотника, | 1 |  |
| 113 | Внеклассное чтение. Юмористические рассказы Н.Носова | 1 |  |
| 114 | Стихи А.Барто. Сатира или юмор? | 1 |  |
| 115 | Внеклассное чтение.«Не про меня ли это?» | 1 |  |
| 116 | Путешествие 14-е. «Книжкины именины» во Дворце пионеров. Стихи Е.Благининой, Б. Заходера, Ю. Коринца. | 1 |  |
| 117 | Стихи И.Токмаковой и Г. Сапгира. | 1 |  |
| 118 | Стихи Э. Мошковской, Э. Успенского | 1 |  |
| 119 | Стихи Саши Чёрного и В. Долиной. | 1 |  |
| 120 | Миниатюры Г.Цыферова. Создание собственных миниатюр. | 1 |  |
| 121 | Стихи Н.Матвеевой. | 1 |  |
| 122 | **Внеклассное чтение.** Любимые стихи. | 1 |  |
| 123 | Практикум. «Учусь читать лирический текст». | 1 |  |
| 124 | **Проверочная работа №7 по разделу «XXвек. Новые встречи со старыми друзьями».** | 1 |  |
| 125 | Пьеса-сказка С.Козлова «Снежный цветок». Понятие пьеса-сказка. | 1 |  |
| 126 | Пьеса-сказка С.Козлова «Снежный цветок». Анализ картин 3,5 | 1 |  |
| 127 | Пьеса-сказка С.Козлова «Снежный цветок». Обобщение. | 1 |  |
| 128 | **Путешествие 15-е.**Молодые детские писатели. К.Драгунская «Крайний случай» | 1 |  |
| 129 | К.Драгунская «Ерунда на постном масле». | 1 |  |
| 130 | Интервью с Тимом Собакиным. Стихи и проза Т. Собакина. | 1 |  |
| 131-132 | Обобщение по всему курсу. **Итоговая проверочная работа.** | 2 |  |
| 133 | Эпилог. Письмо авторов учебника к читателям. | 1 |  |
| 134 | Проверка техники чтения | 1 |  |
| 135 | **Внеклассное чтение**. О чём можно, о чём хочется читать. | 1 |  |
| 136 | Резервный урок | 1 |  |