Приложение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа № 101с углубленным изучением экономики» городского округа город Уфа Республики Башкортостан

|  |  |
| --- | --- |
| **Рассмотрено**  ШМО учителей начальных классов  Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016 г. | **Утверждаю**  Директор МБОУ «Школа № 101  с углубленным изучением экономики»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Самситдинов И.З.  Приказ №\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_2016г. |

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» в 3Б классе,

по учебнику Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой

Разработчик: Сунгатуллина М.С.,

учитель начальных классов

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета  2. Содержание учебного предмета | 3  6 |
| 3. Тематическое планирование | 7 |

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

– эмоциональность; умение осознавать и определять (называть)

свои эмоции;

– эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

– чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту худо-жественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;

– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;

– понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;

– интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

– наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;

– ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;

– этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

– самостоятельно формулировать тему и цели урока;

– составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

– работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

– в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

**Познавательные УУД:**

– вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

– пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

– извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

– перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

– пользоваться словарями, справочниками;

– осуществлять анализ и синтез;

– устанавливать причинно-следственные связи;

– строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

**Коммуникативные УУД:**

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

– высказывать и обосновывать свою точку зрения;

– слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

– задавать вопросы.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

– воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

– осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

– самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;

– самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить

словарную работу;

– делить текст на части, составлять простой план;

– самостоятельно формулировать главную мысль текста;

– находить в тексте материал для характеристики героя;

– подробно и выборочно пересказывать текст;

– составлять рассказ-характеристику героя;

– составлять устные и письменные описания;

– по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;

– высказывать и аргументировать своё отношение к прочитан- ному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);

– относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;

– различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;

– видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;

– соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

1. **Содержание учебного предмета**

Прощание с летом.

Стихи Б. Заходера, К. Бальмонта, рассказы В. Драгунского, Э. Успенского о лете.

Летние путешествия и приключения.

Стихи Ю. Кима, рассказы и отрывки из повестей К. Паустовского, С. Голицына, И. Дика, Б. Емельянова, М. Твена о летних поездках и походах, об интересных и полезных делах, о романтике летних игр и приключений.

Природа летом.

Стихи С. Есенина, И. Бунина, Б. Пастернака, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, А. Чехова, А. Толстого, М. Пришвина, В. Бианки о красоте и поэзии летней природы.

Уроки и переменки.

Стихи Б. Заходера, О. Григорьева, отрывки из повестей Л. Гераскиной, Г. Куликова, Э. Успенского о школьной жизни, о дружбе, о необычных, но очень увлекательных уроках.

«Глухая пора листопада...».

Стихи А. Пушкина, Ф. Тютчева, К. Бальмонта, Д. Самойлова, Г. Сапгира, рассказы К. Паустовского о красоте и поэзии осенней природы, о многообразии осенних красок.

«И кот ученый свои мне сказки говорил...».

Русские народные сказки. Литературные сказки Ш. Перро, Г.-X. Андерсена, А. Волкова, пьеса-сказка С. Маршака, стихи о сказках и волшебстве.

«Поет зима, аукает...».

Стихи К. Бальмонта, С. Есенина, Б. Пастернака, И. Бродского, Д. Самойлова, А. Башлачёва, Ю. Мориц, А. Барто, рассказы В. Бианки, В. Драгунского о красоте зимней природы, её красках и звуках, о новогоднем празднике.

Животные в нашем доме.

Стихи В. Берестова, Ю. Мориц, Г. Сапгира, рассказы Д. Мамина-Сибиряка, Ю. Коваля, Ю. Коринца, В. Драгунского о животных, их повадках, характерах, о дружбе людей и животных.

Мы с мамой и папой.

Стихи А. Барто, С. Маршака, Э. Успенского, рассказы И. Дика, В. Драгунского, Ю. Коринца о семье, о детях и родителях, о взаимоотношениях и взаимопонимании в семье, о серьёзных проблемах и счастливых днях.

«Наполним музыкой сердца...».

Стихи для детей О. Мандельштама, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, В. Короленко, К. Паустовского, маленькие сказки Г. Цыферова о музыкантах и музыке, о роли искусства в человеческой жизни, о влиянии музыки на душу человека.

День смеха.

Весёлые юмористические стихи Г. Сапгира, Ю. Мориц, О. Григорьева, Ю. Владимирова, рассказ В. Драгунского, отрывок из повести Э. Успенского о весёлых людях и событиях, о чувстве юмора.

«О весна, без конца и без краю...».

Стихи Ф. Тютчева, А. Блока, В. Маяковского, О. Мандельштама, Саши Чёрного, Б. Окуджавы, А. Макаревича, отрывок из повести А. Толстого о весне, о весенней природе.

День Победы.

Стихи-размышления А. Ахматовой, А. Твардовского, Б. Окуджавы, В. Высоцкого о трагизме войны, о человеческих судьбах, через которые прошла война; рассказ В. Драгунского о военном детстве.

Родная земля.

Произведения К. Паустовского, Г. Цыферова и других писателей о России, о любви к родной земле.

1. **Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | | Примечание |
|
| Раздел 1. «Прощание с летом» (6 часов) | | | | |
| 1 | Знакомство с учебником. Стихотворения Г. Сапгира  «Нарисованное солнце» и Ю. Кима «Светлый день». | 1 | |  |
| 2 | Чем можно гордиться? (Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля».) | 1 | |
| 3 | Чем можно гордиться? (Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля».) | 1 | |
| 4 | «Взрослая» жизнь дяди Фёдора, Матроскина и Шарика. (Главы из повести Э. Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот».) | 1 | |
| 5 | «Взрослая» жизнь дяди Фёдора, Матроскина и Шарика. (Главы из повести Э. Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот».) | 1 | |
| 6 | Лето волшебное и разное. (Стихотворения К. Бальмонта «Капля» и Б. Заходера «Что красивей всего?».) | 1 | |
| Раздел 2. «Летние путешествия и приключения» (19 часов) | | | | |
| 7 | Введение в раздел. Стихотворение Ю. Кима «Отважный охотник». | 1 | |  |
| 8 | Приключения изыскателей. (Главы 1 и 3 из повести С. Голицына «Сорок изыскателей».) | 1 | |
| 9 | Приключения изыскателей. (Главы 1 и 3 из повести С. Голицына «Сорок изыскателей».) | 1 | |
| 10 | Какие они – настоящие изыскатели? (Глава 4 из повести С. Голицына «Сорок изыскателей».) | 1 | |
| 11 | Какие они – настоящие изыскатели? (Глава 4 из повести С. Голицына «Сорок изыскателей».) | 1 | |
| 12 | Повесть о летних путешествиях. (Глава из повести И. Дика «В дебрях Кара-Бумбы».) | 1 | |
| 13 | Повесть о летних путешествиях. (Глава из повести И. Дика «В дебрях Кара-Бумбы».) | 1 | |
| 14 | Во что верят и играют мальчишки? (Главы из романа Марка Твена «Приключения Тома Сойера».) | 1 | |
| 15 | Во что верят и играют мальчишки? (Главы из романа Марка Твена «Приключения Тома Сойера».) | 1 | |
| 16 | Во что верят и играют мальчишки? (Главы из романа  Марка Твена «Приключения Тома Сойера».) | 1 | |
| 17 | Внеклассное чтение. Игра становилась жизнью. (А. Гайдар «Тимур и его команда».) | 1 | |
| 18 | Как слава пришла к А. Гайдару. (Б. Емельянов «Игра».) | 1 | |
| 19 | Как слава пришла к А. Гайдару. (Б. Емельянов «Игра».) | 1 | |
| 20 | Превращение кота Ворюги в кота Милиционера. (К. Паустовский «Кот-ворюга».) | 1 | |
| 21 | Превращение кота Ворюги в кота Милиционера. (К. Паустовский «Кот-ворюга».) | 1 | |
| 22 | Необычная жизнь обычных жильцов старого дома.  (К. Паустовский «Жильцы старого дома».) | 1 | |
| 23 | Необычная жизнь обычных жильцов старого дома.  (К. Паустовский «Жильцы старого дома».) | 1 | |
| 24 | Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделам 1-2. | 1 | |
| 25 | Обучающее сочинение. | 1 | |
| Раздел 3. «Природа летом» (9 часов) | | | | |
| 26 | Введение в раздел. Стихотворения С. Есенина («С добрым утром!»), Б. Пастернака. | 1 | |  |
| 27 | «За поворотом».  Краски и звуки лета. (А. Чехов «Степь» (фрагмент), М. Пришвин «Золотой луг».) | 1 | |
| 28 | «За поворотом» Краски и звуки лета. (А. Чехов «Степь» (фрагмент), М. Пришвин «Золотой луг».) | 1 | |
| 29 | Отчего так хорошо ранним летним утром? (Глава «В купальне» из повести А. Толстого «Детство Никиты».) | 1 | |
| 30 | Картины летнего дня. (И. Тургенев «Голуби», И. Бунин «Розы».) | 1 | |
| 31 | Картины летнего дня. (И. Тургенев «Голуби», И. Бунин «Розы».) | 1 | |
| 32 | Спасительная сила летней грозы. (Глава «Стрелка барометра» из повести А. Толстого «Детство  Никиты».) | 1 | |
| 33 | Урок-практикум по развитию читательских умений.  В. Бианки «Неслышимка». | 1 | |
| 34 | Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 3. | 1 | |
| Раздел 4. «Уроки и переменки» (12 часов) | | | | |
| 35 | Введение в раздел. (Фрагменты из книги Э. Успенского «Школа клоунов».) | 1 | |  |
| 36 | Необычная школа. (Фрагменты из книги Э. Успенского «Школа клоунов».) | 1 | |
| 37 | Урок-практикум по развитию читательских умений.  Б. Заходер «Перемена». | 1 | |
| 38 | Легко ли быть Песталоцци? (Главы из книги Г. Куликова  «Как я влиял на Севку».) | 1 | |
| 39 | Легко ли быть Песталоцци? (Главы из книги Г. Куликова  «Как я влиял на Севку».) | 1 | |
| 40 | Путь в Страну невыученных уроков. (Б. Заходер «Вредный кот», главы 1–4 из повести Л. Гераскиной «В Стране невыученных уроков».) | 1 | |
| 41 | Испытания для Виктора Перестукина. (Главы 5–12 из повести Л. Гераскиной «В Стране невыученных уроков».) | 1 | |
| 42 | Испытания для Виктора Перестукина. (Главы 5–12 из повести Л. Гераскиной«В Стране невыученных уроков».) | 1 | |
| 43 | Стихи О. Григорьева о ребятах и секретах роста. | 1 | |
| 44 | Стихи О. Григорьева о ребятах и секретах роста. | 1 | |
| 45 | Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 4. | 1 | |
| 46 | Внеклассное чтение по разделу 4. Книги о сверстниках, о школе. | 1 | |
| Раздел 5. «Глухая пора листопада…» (8 часов) | | | | |
| 47 | Введение в раздел. Такая разная осень... (Стихотворения А. Пушкина «Осень»,К. Бальмонта «Осень», Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...») | 1 | |  |
| 48 | Введение в раздел. Такая разная осень... (Стихотворения А. Пушкина «Осень», К. Бальмонта «Осень», Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...») | 1 | |
| 49 | Что заслуживает описания? (К. Паустовский «Мой дом».) | 1 | |
| 50 | Стихи о «близости снега». (Г. Сапгир «Четыре конверта», Д. Самойлов «Перед снегом».) | 1 | |
| 51 | Как приходит зима. (К. Паустовский «Прощание с летом».) | 1 | |
| 52 | Как приходит зима. (Б. Пастернак «Иней».) | 1 | |
| 53 | Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 5. | 1 | |
| 54 | Внеклассное чтение. Знакомство с современными детскими журналами. | 1 | |
| Раздел 6. «И кот учёный свои мне сказки говорил…» (18 часов) | | | | |
| 55 | Введение в раздел. Стихотворения Г. Сапгира «Леса-чудеса», В. Берестова «Сказка». | 1 | |  |
| 56 | «Сказка – ложь, да в ней намёк…» (Русская сказка «Кот и лиса».) | 1 | |
| 57 | Какие ещё бывают сказки? (Сказки «Никита-Кожемяка» и «Как мужик гусей делил».) | 1 | |
| 58 | Какие ещё бывают сказки? (Сказки «Никита-Кожемяка» и «Как мужик гусей делил».) | 1 | |
| 59 | Мир волшебной сказки. (Стихотворение Дж.Р.Р. Толкина «Ещё не выстыл сонный дом...», арабская сказка «Синдбад Мореход».) | 1 | |
| 60 | Мир волшебной сказки. (Стихотворение Дж.Р.Р. Толкина «Ещё не выстыл сонный дом...», арабская сказка «Синдбад Мореход».) | 1 | |
| 61 | За что награждают в сказках? (Ш. Перро «Ослиная шкура».) | 1 | |
| 62 | За что награждают в сказках? (Ш. Перро «Ослиная шкура».) | 1 | |
| 63 | Может ли оловянный солдатик быть стойким? (Г. Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».) | 1 | |
| 64 | Может ли оловянный солдатик быть стойким? (Г. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».) | 1 | |
| 65 | Уроки сказочной повести. (Фрагмент из книги А. Волкова «Волшебник Изумрудного города».) | 1 | |
| 66 | Уроки сказочной повести. (Фрагмент из книги А. Волкова «Волшебник Изумрудного города».) | 1 | |
| 67 | Сказка для театра. (С. Маршак «Сказка про козла».) | 1 | |
| 68 | Сказка для театра. (С. Маршак «Сказка про козла».) | 1 | |
| 69 | Обобщение по разделу. Стихотворение В. Высоцкого «Песня Кэрролла». | 1 | |
| 70 | Проверочная работа по разделу 6. | 1 | |
| 71 | Внеклассное чтение по разделу 6. | 1 | |
| 72 | Обучающее сочинение. | 1 | |
| Раздел 7. «Поёт зима, аукает...» (12 часов) | | | | |
| 73 | Введение в раздел. Звуки и краски зимы. (Стихотворения С. Есенина «Поёт зима, аукает...», «Пороша».) | 1 | |  |
| 74 | «Подарки» зимы. (Стихотворения К. Бальмонта «Снежинка», И. Бродского «Вечером».) | 1 | |
| 75 | В ожидании новогоднего чуда. (Стихотворения Ю. Мориц «Настоящий секрет», А. Барто «В защиту Деда Мороза».) | 1 | |
| 76 | В ожидании новогоднего чуда. (Стихотворения Ю. Мориц «Настоящий секрет», А. Барто «В защиту Деда Мороза».) | 1 | |
| 77 | Урок-практикум по развитию читательских умений. В. Драгунский «Кот в сапогах». | 1 | |
| 78 | Зимние впечатления. (Стихотворения Б. Пастернака «Снег идёт», А. Башлачёва «Рождественская», Д. Самойлова «Город зимний».) | 1 | |
| 79 | Зимние впечатления. (Стихотворения Б. Пастернака «Снег идёт», А. Башлачёва «Рождественская», Д. Самойлова «Город зимний».) | 1 | |
| 80 | Суровые законы жизни зимнего леса. (В. Бианки «По следам».) | 1 | |
| 81 | Суровые законы жизни зимнего леса. (В. Бианки «По следам».) | 1 | |
| 82 | Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 7. | 1 | |
| 83 | Обучающее сочинение. | 1 | |
| 84 | Внеклассное чтение по разделу. | 1 | |
| Раздел 8. «Животные в нашем доме» (9 часов) | | | | |
| 85 | Введение в раздел. Стихотворения В. Берестова «Прощание с другом», Г. Сапгира «Морская собака». | 1 | |  |
| 86 | У каждого – своё место в природе. (Д. Мамин-Сибиряк «Медведко».) | 1 | |
| 87 | У каждого – своё место в природе. (Д. Мамин-Сибиряк «Медведко».) | 1 | |
| 88 | Замечательные собаки. (Глава «Ханг и Чанг» из книги Ю. Коринца «Там, вдали, за рекой», В. Драгунский «Дымка и Антон».) | 1 | |
| 89 | Замечательные собаки. (Глава «Ханг и Чанг» из книги Ю. Коринца «Там, вдали, за рекой», В. Драгунский «Дымка и Антон».) | 1 | |
| 90 | Каждый ли клёст может стать капитаном? (Ю. Коваль «Капитан Клюквин».) | 1 | |
| 91 | Каждый ли клёст может стать капитаном? (Ю. Коваль «Капитан Клюквин».) | 1 | |
| 92 | Удивительные пони Ю. Мориц. (Стихотворения Ю. Мориц «Пони», «Любимый пони».) | 1 | |
| 93 | Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 8. | 1 | |
| Раздел 9. «Мы с мамой и папой» (12 часов) | | | | |
| 94 | Введение в раздел. Стихотворения Э. Успенского «Всё в порядке», «Если был бы я девчонкой». | 1 | |  |
| 95 | Мечты о «взрослой» жизни. (В. Драгунский «...Бы».) | 1 | |
| 96 | Подарки – это серьёзное дело. (Ю. Коринец. Глава «Подарки под подушкой» из книги «Там, вдали, за рекой», А. Барто «Разговор с дочкой».) | 1 | |
| 97 | Во что нельзя «играть». (И. Дик «Красные яблоки».) | 1 | |
| 98 | Во что нельзя «играть». (И. Дик «Красные яблоки».) | 1 | |
| 99 | Что такое взаимопонимание? (В. Драгунский «Девочка на шаре».) | 1 | |
| 100 | Что такое взаимопонимание? (В. Драгунский «Девочка на шаре».) | 1 | |
| 101 | Хорошо, когда рядом – папа! (С. Маршак «Хороший день».) | 1 | |
| 102 | Когда мама сердится... (В. Драгунский «Тайное всегда становится явным».) | 1 | |
| 103 | Когда мама сердится... (В. Драгунский «Тайное всегда становится явным».) | 1 | |
| 104 | Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 9. | 1 | |
| 105 | Внеклассное чтение по разделам 8 и 9 или творческая работа-сочинение о своей семье. | 1 | |
| Раздел 10. «Наполним музыкой сердца...» (9 часов) | | | | |
| 106 | Введение в раздел. Стихотворение О. Мандельштама «Рояль», И. Тургенев «Певцы»  (фрагмент). | 1 | |  |
| 107 | Как рождается музыка. (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».) | 1 | |
| 108 | Волшебная сила бессмертной музыки. (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».) | 1 | |
| 109 | Волшебная сила бессмертной музыки. (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | 1 | |
| 110 | Сказка о маленьком Моцарте. (Г. Цыферов. Фрагмент из книги «Тайна запечного сверчка».) | 1 | |
| 111 | Сказка о маленьком Моцарте. (Г. Цыферов. Фрагмент из книги «Тайна запечного сверчка».) | 1 | |
| 112 | Какими бывают встречи с писателями? (В. Драгунский «Независимый Горбушка».) | 1 | |
| 113 | Какими бывают встречи с писателями? (В. Драгунский «Независимый Горбушка».) | 1 | |
| 114 | Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 10. | 1 | |
| Раздел 11. «День смеха» (4 часа) | | | | |
| 115 | Введение в раздел. Стихотворения Г. Сапгира «Смеянцы», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот». | 1 | |  |
| 116 | Легко ли смеяться над собой? (В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора».) | 1 | |
| 117 | Легко ли смеяться над собой? (В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора».) | 1 | |
| 118 | Весёлые стихи. (Двустишия О. Григорьева, стихотворение Ю. Мориц.) | 1 | |
| Раздел 12. «О, весна, без конца и без краю...» (8 часов) | | | | |
| 119 | Введение в раздел. Как приходит весна. (Стихотворения А. Макаревича «Снег...», Ф. Тютчева «Ещё земли печален вид...», А. Блока «Ветер принёс издалёка...») | 1 | |  |
| 120 | Введение в раздел. Как приходит весна. (Стихотворения А. Макаревича «Снег...», Ф. Тютчева «Ещё земли печален вид...», А. Блока «Ветер принёс издалёка...») | 1 | |
| 121 | Озорные стихи о весне. (Стихотворения В. Маяковского «Тучкины штучки», О. Мандельштама «Калоша», Саши Чёрного «Зелёные стихи».) | 1 | |
| 122 | Озорные стихи о весне. (Стихотворения В. Маяковского «Тучкины штучки», О. Мандельштама «Калоша», Саши Чёрного «Зелёные стихи».) | 1 | |
| 123 | Проверка уровня развития читательских умений. (А. Толстой, глава «Весна» из повести «Детство Никиты».) | 1 | |  |
| 124 | Картины весны. (Б. Окуджава «Весна».) | 1 | |
| 125 | Обобщение по разделам 11–12. | 1 | |
| 126 | Обобщение по разделам 11–12.  Проверочная работа по разделам 11–12. | 1 | |
| Раздел 13. «День Победы» (5 часов) | | | | |
| 127 | Введение в раздел. А. Ахматова «Памяти друга». | 1 | |  |
| 128 | Трудная тема – война. (В. Драгунский «Арбузный переулок».) | 1 | |
| 129 | Трудная тема – война. (В. Драгунский «Арбузный переулок».) | 1 | |
| 130 | Стихи о войне. (В. Высоцкий «Он не вернулся из боя», Б. Окуджава «Король», А. Твардовский «Я знаю, никакой моей вины...») | 1 | |
| 131 | Внеклассное чтение по разделу 13. | 1 | |
| Раздел 14. «Родная земля» (5 часов) | | | | |
| 132 | Введение в раздел. К. Паустовский «Бескорыстие». | | 1 |  |
| 133 | Что такое Родина? (В. Бахревский, Г. Цыферов. Фрагмент из книги «Ты, Россия моя», Б. Окуджава «Песенка об Арбате».) | | 1 |
| 134 | Заключительный урок. С. Козлов, Г. Цыферов «Где живёт солнце?» | | 1 |
| 135 | Заключительный урок внеклассного чтения. | | 1 |
| 136 | Проверка техники чтения. | | 1 |